四庫全書

子部

欽定四庫全書

蟫精雋卷之十一

明　徐伯齡　撰

戴石屏詩

歸田詩話載戴石屏春水渡傍渡夕陽山外山之竒對而不録其全章今考其詩云世事渾如夢人生不等閒利名雙轉轂今古一凭闌春水渡傍渡夕陽山外山吟邊思小范共把此詩看

荷葉遮頭

廣輿記有神降於鄭洚(音珙)家吟詩曰忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣折得蓮花渾忘却空將荷葉盖頭歸國初北平孟昉天偉作瞿塘竹枝詞本此句法来詩云歸州女兒採桑歸荷葉遮頭雨濕衣不怕灘頭石路滑竹籃在背走如飛

蒲劒詩

元黄清老蒲劒詩極工於摹寫終於規諷近世謝宗可

工於詠物此篇追不多讓也其詩云三尺亭亭古太阿舞風斫盡一川波長橋有影蛟龍懼流水無情日夜磨兩岸帶煙生殺氣五更彈雨和漁歌秋来只恐西風惡剉却鋒芒恨轉多眞絶唱也亭亭一本作稜稜亦通

傅延年傳

傅延年南陽酈縣人也隱居甘谷飲谷中水以得壽與里人朱萸苟杞相往来二人者出處頗同氣味相類然延年得中央正氣賦性高潔素傳攝生之術老而彌芳

萸杞自以爲弗及也因更以壽客尊稱之不能視同儕輩其始祖說由天星之精降生相殷高宗顯名于世延年以神明之後更其字曰日精不欲出仕與凡俗争榮含英育秀藴德弗耀將以安其晚節焉素見知於三閭大夫屈原彭澤令陶潛相與爲忘形交原不飲酒或相對夕飡而已潛棄官家居日與之遊宴東籬之下望南山而有悠然之趣遇酒輒引滿共酌浮沉觴斝中樂而忘返延年旣與潛親昵而萸杞二人不得與焉乃共議

訕之謂其華而不實蠟貌梔容其中枵然無有也延年弗之辨獨與潛及十八公者盤桓于三徑以終老焉其子孫分散別其姓為黃氏有名香者以孝行稱支派最為蕃衍或更別為白氏惟居香山者以詩得名然不及黃之族為盛也至宋石湖范成大為求其宗姓族屬修之為譜以傳於世前譜凡三十五種後譜凡二十九種序文以君子稱許之謂使夫人者有為於當年醫國庇民於君子之道誠有臭味哉今新城袁安乃以墨寫其

形狀并其宗族加以品題而播揚之揮灑奮迅得之神妙淡而不厭繁而不冗羣居而不倚特立而不雜見者稱爲霜下傑非虛譽也德安萬從善來遊冀北得而裝潢成卷加珍護焉予方退老圃處於寂寞荒凉之域慕延年之操將欲學之而未能也遂輯而爲傳云賛曰延年可謂善處静而能持守者矣當春榮夏茂之時在羣植中韜默無競及天氣肅殺衆皆摧敗零落不能自保獨挺挺於霜威之下親之而馨香可薫也接之而容色

可挹也芝蘭不足以喻其品也松栢不足以喻其操也仍更善與人交號爲耐久乃反見訕於同類謂其華而不實然延年至今得稱為君子或譜焉以表其族或繪焉以肖其像猶凜凜然有生氣也如萸杞輩不過與榛莽同歸于朽腐而已無根之言何足據爲是非得失哉瞿存齋宗吉先生作畫中菊譜傳也當與山農梅先生傳頡頏並駕焉

文公捷對

王鞏甲申雜記云丁晉公謂嘗忌楊文公億文公一日詣晉公既拜而鬚拂地晉公戲曰内翰拜時鬚拂地起視其仰塵曰相公出處幕漫天時人稱其敏捷而有理

繡芙蓉

幼嘗見前輩言元妓女繡芙蓉才藻頴敏能詩工樂府嘗於席上持杯勸鐵崖先生康夫先生風流豪縱暮年改號鐵笛因戲執其手出對句云芙蓉掌上金盤露即應聲荅曰玳瑁筵前鐵笛風座間爲之絶倒其敏贍如

此

東海辨韻

張東海汝弼作詩韻辨云韻書始於江左弊於因襲雖有覺者力莫能正我朝始刋定洪武正韻一洗千載之陋誠萬世之幸也惟詩家猶泥唐韻曰凡古詩之流可用正韻近體律詩惟用唐韻問其所以則曰律詩自唐始故也苟依正韻則曰落韻特遵今之制耳樂其寬耳試扣以唐韻東冬青清之屬何以異元痕麻遐之屬何

以同則曰自有五聲七音輕清重濁於其間也噫是皆因襲而不察淺陋而無見口耳相承臆度妄語殊不知江左製韻正坐不知七音之當辯直據一方之所習故失正韻之本原也何輕清重濁之分耶借曰唐詩用唐韻則騷詞用楚韻古選用漢韻耶唐韻襲類譜而作固梁韻也何唐詩而用梁韻耶唐韻至宋已加通併非唐之舊則宋韻矣又何唐詩而用宋韻耶正韻惟取諧叶固寛矣唐韻之聱牙者亦得而押豈窄耶且作者何計

寛窄也謂遵今之制者非茍同也據天下之公闢江左之偏也觀學士宋景濂所序慎重精審之至凡詩皆合用正韻且不待辨矣猶慮詩家習觀陰氏韻府羣玉又以正韻訂之則凡詩之不宜用唐韻又可識矣何淺陋者之因襲未復於正又唱傳妄說使高明者亦不得由於正也或曰李杜蘇黃諸家皆用唐韻人不之病蓋唐宋之世病在韻作者勿病也況雖在唐宋不依唐韻者亦多矣泥者不知惟取諧協則附會其說曰漏底

韻曰出入韻猶韻書上平下平不知由編帙重大而分乃曰音有上齶下齶之異也上平始於東終於山不知偶分及此乃曰日出於東沒於山之義也淺陋類此不足一笑泥者反以爲正韻病矣寧足笑乎或曰朱子訂詩書之序破千載之陋使唐韻當易無一言之及也曰宋以賦取士通併唐韻朱子不當制作之任其容變乎使朱子生於今日尚泥唐韻乎必不然也高明者自當有見又云㢸作此辯久矣質問於大方家亦屢矣未蒙

鄙駁以爲何如故附録於冊以求天下歸一之公論云

夏正夫

雲間夏正夫寅參浙江政事時嘗題韓子昌黎藍關圖詩云枯骨安知犬與豬元和天子把香薰八千里路投荒裔三百年唐見此君誰掃藍關深處雪天開衡嶽頂頭雲吾家長物無餘事惟有昌黎舊篋文又題東坡所書金剛經宋欽宗御寶收藏者云東坡晚歲悦西方宦海頽然鬢髮蒼已遁機鋒輸玉帶又賠精力寫金剛殘

碑認脚真元祐祕寶傷心是靖康得與山陰同逸駕也
應徵意托空王戊化丁未冬予北遊古障程山會吳興
沈醉間彦祥所云

子昂畫竹

吳興丘大祐吉嘗題趙松雪子昂所畫竹其結句云留
得一枝苕水上冷烟涼月怨啼鴂含蓄悽惋有風人餘
意所謂怨而不怒者也又嘗詠水磨詩云重疊青山擁
髻鴉何人琢玉磨烟霞春泉濯濯三江瀉天鼓逢逢萬

鬼揭石竅鑿空含玉粒氷輪碾縫落瑶花不知崔亮當年事便是蒼生有幾家尤俊爽可羡蓋水磨水碓事始於崔亮故云

讀大學

宋慈谿黄東發氏讀大學註朱子補格物章下云大學自二程先生更定至晦菴章句益精矣獨所謂傳之四章自聽訟吾猶人以下釋本末云下有闕文傳之五章釋致知云上有闕文於是工夫次第大備之間猶有文

字闕失未滿之恨也辛酉歲見董丞相槐行實載此章謂經本無闕文此特錯簡之釐正未盡者耳首章明德新民至善三句綱領之下即繼以欲明明德以下條目八事之詳此經也自知止而后有定至則近道矣接此謂知本子曰聽訟吾猶人也至知之至也止正係釋致知格物不待別補今錯在首章三句之下耳又傳十章彼爲善之疑有闕文盖彼指小人者言之善之謂利爲有益善其說而行之也文意似亦自全其說是矣此足

有功朱子所謂藥之鍼砭也歟

菊莊詩

菊莊劉隱君泰字士亨詩詞爲一時絶唱往往多膾炙而備諸體求得之者不啻獲南金趙壁嘗詠東坡赤壁圖云黄州遷客氣如虹夜放扁舟弔兩雄東下火攻吳卒銳北來水戰魏師空白沙折戟荒涼外綠酒芳樽感慨中爛醉不知天地老江流終古浩無窮有少陵氣象又晚春漫興云單羅初試怯春風金鴨香銷翠被空江

燕低翻三寸黒海棠微褪一分紅酒因睡淺醒難解詩爲愁多句未工暗日漸長兒女懶鞦韆閒在曲闌東自言當與楊眉菴孟載頡頏題芍藥云緑陰庭院已非春紅藥翻堦露朶新綽約嬌姿誰得似天風吹下衛夫人可與李義山商隱並駕其詠黄菊云芳叢熳熳殿秋光嬌倚西風學道妝一自義熈人採後冷烟踈雨幾重陽有慨古傷今之意其秋葵云葵華瞇瞇照秋林誰把紅芳晴傅金白露不凋風不剪也知中有向陽心有林下

憂國之意墨菊云自是中黄第一花鴈來時節傲霜華如何秋色無人管移入龍香道士家盖自況也

丁雪坡

丁文煥名焴吾杭人號雪坡幼以舉子業入郡庠豪邁不屈忤東道謫爲掾胥歷事太師英國張公輔帳下後以年勞授直隸蘇州司倉能詩善書有聲於時蘇守楊君貢甚愛之復以不畏强禦爲楊君所累而退甞有詠釘靴詩爲人所膾炙因以得名其頸聯云行過落花香

齧齒歩回芳草軟埋頭惜忘其全首又有輓太平張公軏詩云大將星沉墜柳營貔貅百萬盡吞聲總戎不見旗常影扈蹕無聞鎧甲鳴麟閣畫圖遺像貌龍章金券著功名昔年翠幰勞青碩哀訃驚聞淚滿纓至成化中卒於家

沈眉軒

天順間冬暮大雪初霽菊莊先生賦雪餘漫興絶句十章一時詩壇賡倡動盈卷帙名公搢紳題跋序引亦一

卷既鏤諸梓時予最爲晚進亦得附名先覺爲後序以
識諸末俄而眉軒先生沈彥博解組歸徃過菊莊見其
集遍閱至見予序心甚不懌以爲後生小子亦置諸列
彼何人斯耶菊莊一日與偕來顧予予性便懶散眉軒
以師道自任而予畧不知執弟子禮尤厭之既而數以
奇僻致問不揣僭妄隨事敷荅出謂菊莊曰是子可教
也既而返爲忘年交先生名約錢塘人以邑庠生初爲
靖安司訓改爲福清掌教平生以詩名聞湖海間嘗以

詩寄菊莊云騂騮躡青雲文豹隱玄霧出處固有殊達人安所寓念子富詩書久抱經濟具陸沉閭里間悠悠尚韋素春風湖上吟夜月松陰步幽懷頗相同無由展良晤浩歌伐木章引脰徒延佇相期各努力慎勿歎遲暮明廷正需賢行看蓮鵷鷺

薛濤始末

唐蜀妓薛濤字洪度章淵稿簡贅筆云本長安良家子父鄖因官寓蜀濤八九歲知聲律其父一日坐亭中指

井梧示之曰庭除一古桐聳榦入雲中令濤續之應聲曰枝迎南北鳥葉送往來風父愀然久之父卒母孀居韋臯鎮蜀召令侍酒賦詩因入樂籍暮年屏居浣花溪著女冠服有詩五百首清異録又云蜀多文婦亦風土所致元微之素聞薛濤名因奉使見焉微之矜持筆硯濤走筆作四友贊其畧曰磨潤腹先生之腹濡藏鋒都尉之頭引書媒而黯黯入𨷂畝以休休微之驚服予惟四友贊雖出清異而知之者尠又傳鈌其載故爲録之

海紅花

世傳海紅花人人能道之而莫知爲何物因讀菊莊詩始知即山茶花也詩云小院猶寒未暖時海紅花發晝遲遲半深半淺東風裏好似徐熙帶雪枝蓋古詩有云淺爲玉茗深都勝大曰山茶小海紅先生之博於斯見矣

詠貓識讖

天順間菊莊先生嘗題詩於南屏淨慈寺有云虎熟不

鶩園社客鷗閒常送過湖僧時按察使泰和曾蒙簡過飲笑謂僚寀曰是乃譏我輩也先生又嘗詠貓有絶句云口角風來薄荷香緑陰庭院醉斜陽向人只作猙獰勢不管黄昏鼠輩忙嗚呼身居司牧寄有民社民之疾痛漠然無聞徒醉醲飽鮮豢養國家廪禄觀此寧不愧於心乎韓子昌黎圬者王承福傳云食焉而怠其事必有天殃司其責者曷不勉諸毋見譏於伐檀君子也

清溪博雅

陸昂字元偁杭之錢塘人號清溪聰明博雅性嗜吟咏幼與予偕從遊菊莊先生之門而尤書淫傳癖同門者率罕及之作詩每每逼真菊莊嘗作宮詞云自捲珠簾放燕歸六宮春盡亂紅飛從來艷色多傾國願得君王寵幸稀凡作宮詞皆寫幽怨之情而清溪乃終致規諷之正其合思無邪之旨耶同門葉南屏文甫宋文康公時十一世孫也詩禮故舊亦嗜詩清溪嘗稱誦之謂得菊莊之授信然又題梅花絕句云春到南枝與北枝花

開的皪照寒漪何人似我相憐意不把東風玉笛吹何其溫厚如此耶嘗謂予曰唐人詩有不期而暗合者如李求古叢臺詩許用晦淩歊臺詩句法詩意押韻無一不同而却無人知之因嘗録出以自識其博識奇奥又若此而平時聞諸師友及考諸典籍新奇隱奥几得若干纂爲吟窻涉趣錄又所著詩詞有窺豹錄若干卷云

鶴窻醖藉

予内弟馬浩瀾名洪號鶴窻杭之仁和人善詩詞極工

巧甞題予姻家東溟許先生程遠弟應和松竹雙清扇景詞云剪蒿萊曾將雙翠親栽旋添成園林佳勝依稀嶰谷徂徠鳳飛過文章燦爛蛟騰攫鱗甲毰毸劇節題詩妝花醸酒鬚霑香粉袖粘苔無人識棟梁之具管籥之才　蔭亭臺儘多風月清無半點塵埃竿期截六鼇連舉巢堪托孤鶴時來色瑩琅玕脂凝琥珀他門折與庭槐蕭郎去畢宏已老誰富寫生才君看取嵗寒三友只欠梅開盖多麗調也東溟以爲可繼蠲康伯可信然

又題梅作江城引云雪晴閒見瘦節扶過西湖訪林逋湖上天寒草樹盡凋枯忽見瓊葩光照眼仙梅肥玉肥膚　夜空雲靜月輪孤巧相摹海濤圖時聽枝頭啁哳翠禽呼縱有明珠三百琲知似得此花無清氣逸發瑩無塵想又題東溟小景昭君怨云遠路危峯斜照瘦馬塵衣風帽此去向蕭關向長安　便坐紫薇花底只是黃粱夢裏三徑易生苔早歸來言有盡而意無窮方是作者之詞予與鶴窗清溪偕出菊莊之門而鶴窗能大

肆力於學問既得詩律之正復臻詩餘之妙人以與清溪齊名云予以二子詩詞豪邁俊快若孫武奇兵左右翼出鋒不可攖已論之於葉南屏奎春機獨露卷跋又王天碧澄號雪村詩尤清麗有羮藜集云

六憶詩

元酸齋貫學士雲石有蘭房六詎詩題曰柳眉星眼檀口酥乳纖指香鈎香鈎謂足也其意本東坡六憶詩來而酸齋則太淫麗矣坡詩其憶行云屏障腰肢出洞房

宮花窣地領中長羅裙遮地雙鴛小只有金蓮步步香憶書云纖玉參差象管輕蜀牋小研碧窗明袖紗密映嗔郎看學寫鴛鴦字未成憶飲云綠蟻頻斟不厭多怕羅輕軟襯金荷從教弄酒春衫涴別有風流上眼波憶歌云一串紅牙碎玉敲碧雲無力駐春宵也知唱到關情處緩按餘聲眼色招憶眠云泥嬌成困日初長鬢鈿紗裙小簟涼漠漠帳烟籠午枕粉肌生汗白蓮香憶妝云宮樣梳兒翠縷犀釵梁水玉刻蛟螭妝成要點雙心

字不管蕭郎只畫眉其風流醞籍曲盡閨人之情態一何至是耶又嘗見有詠乳卜算子亦艷麗可愛詞云遠看似搏酥近覷如堆玉閒把金訶窻下鬆新剥雞頭肉且是軟溶溶那更香馥馥若不開懷與我些學箇孩兒哭惜不存作者名氏云

空緘

雋永士人郭暉因寄安問誤封一白紙去細君得之乃寄一絶云碧紗窻下啓緘封一紙從頭徹底空應是仙

郎懷別恨憶人全在不言中

蟫精雋卷十一

蟫精雋卷十二

明　徐伯齡　撰

筆卦

元末京兆宇文材作筆卦其自叙曰筆之行事昌黎伯毛頴傳可攷已予復何言哉然予嘗讀孔子易至十三卦之制器尚象若罔罟耒耜弧矢杵臼舟楫之利與夫宮室衣裳棺槨書契之制皆古聖人取諸卦而作也何

獨於筆而遺之邪況筆之爲器上而帝王之典謨訓誥下而官府之簿書期會四海之同文殊譯莫不賴以纂錄其功不下於罔罟耒耜弧矢杵臼舟楫宫室衣裳棺槨書契也何獨於筆而遺之也邪或曰筆之名始於秦氏其不見稱於孔子易也固宜予曰不然筆不始古乎則包犧氏之八卦夏后氏之九疇凡蝌蚪鳥跡鐘鼎籀篆之文亦將何以施其巧哉若然則筆之名雖始於秦氏其所由來則遠矣乃不見稱於孔子易者其在夫缺

之書契也與吳興筆士陸君索予文以衒其技竊謂包羲畫卦之物即筆之所由兆也因著是說并作筆卦以貽之

筆元亨利用書貞吉彖曰筆聿也剛柔合而成內虛而外健柔得中而順行應乎剛而文明是以元亨利用書貞吉書契筆而天下治也春秋筆而亂臣懼也筆之時用大矣哉象曰天下文明筆先王以作書契代結繩初一田於林臯獲兔拔毛以其彙征吉象曰獲兔拔毛大

有得也次二淇園伐竹用資簡牘象曰淇園之竹虚而直也用資簡牘言有實也次三秉筆濡其墨王亨於三畫大吉象曰三畫之吉其文立也次四隕筆不利入於場屋有悔象曰隕筆有悔其行蹇也次五利見大人天下同文象曰利見大人居君側也天下同文小人黜也次上筆顛剝不資錄其形禿終凶象曰筆顛形禿任之極也

櫟壽詩

鄉先覺莫仲子璠字仲璵號橘隱晚號櫟壽博學强記世秉詩禮代有顯仕者仲子工詩文樂道不仕與菊莊先生爲詩酒交詩筒酒榼時復往還識見高遠命意簡古嘗見其讀史三首其一曰五胡蓊雲擾晉宇如瓜分脩蚍與封豕乘時肆妖氛茁彼池中蒲雄姿蓋世聞投策渡江表目中無晉君兵威奮烈火玉石將俱焚世無魯連子誰能爲解紛謝傳運帷幄子弟將中軍戰血漂淮水殺氣凌浮雲遂令江南士不汚塞北氛偉哉淝水

捷可方城濮勲吁嗟謝安石後世之桓文彼哉清談輩
碌碌何足云其二曰趙宋世忠厚養士三百年時危
不負主繄惟文狀元勤王仗大義擐甲相周旋皇天不
祚宋白日沉虞淵寧甘珠璧碎不為瓦礫全碧血濺燕
市精光上燭天嗟嗟我生晚不得為執鞭手持竹如意
擊碎空山顛沛兮渺何許涕泗悲茫然其三曰捐生固
不易處死尤為難孰知龔勝後乃有謝疊山江東一潰
散跋涉何間關甌閩苦物色國破家亡殘偉哉烈丈夫

矢死無生還徼身豈足惜大義不可奸忠孝亦何物古今稱大閑耿耿浩然氣上摩霄漢間誰謂首陽高有志能躋攀至今百世下清風激懦頑我讀三上書凜然毛骨寒當時裸將士胡能不厚顔又嘗瘧疾南屏葉文甫奎贈以碧霞丹服之愈作詩以謝自序云予遘瘧疾文甫以碧霞丹見餽今病小愈實資是力詩以謝之詩云丹有碧霞者𧪐𧪐色青銅當其修合時至理妙無窮朱玄列南北龍虎環西東煌煌勾陳土黃螾居其中丹成

祕金匱什襲嚴緘封我衰困瘧疾鍼砭無全功一九納玄牝百竅潛流通沉沉熱惱境灑然濯清風五行復正氣四體還沖融夜夢青衣神代爲雙玉童揮戈奮來往直上泥九宮瘧鬼伏殘喘巢穴爲之空宛如狐鼠輩膽落御史驄覺來一呵欠色澤神亦充何當獻九重四海濟疲癃文甫故宋葉文康公時十一世孫石林葉夢得之後也

威寧詩讖

威寧伯王公越當盛時以左都御史掌憲事破威寧海子俘馘首功加太子太保兵部尚書掌憲坐營如故忽思退休而賦詩云歸去來兮歸去來千金難買釣魚臺也知世事只如此試問古人安在哉綠醑有情憐我老黃花無主爲誰開平生事業心如火一夜西風化作灰又云堪笑儒官拜將官請兵容易用兵難世間惟有征夫苦天下無如邊地寒鬢爲胡笳吹作雪心經兵火煉成丹朝廷公道明如鏡俯仰無慙處處安未幾竟以事

敗徙陸安州安置遂符一夜化灰之速黄花無主之讖良可畏也

烈婦行

賔州軍士劉平戍棗陽與妻子道宿車下平為虎所得銜去妻胡氏追及之殺虎脱其夫趙文敏公子昂為賦詩云客車何焞焞夫挽婦為推問君將安去言往棗陽戍官事有程宿車下夜半可憐逢猛虎夫命懸虎口婦怒髪指天十步之内血相濺夫難再得虎可前呼兒取

刃力與虎爭寧與虎死無與虎生夫活心始平男兒節義有如此萬歲千秋可以事明主馮婦卞莊安足數嗚呼猛虎逢尚可甯成甯成奈何汝楊鐵崖康夫以爲千載義烈有足歌者猶恨時之士大夫其作未雄爲之賦曰夫從軍妾從主夢魂猶痛刀箭瘢況乃全軀飼豺虎拔刀誓天天爲怒眼中於菟小於鼠血號虎鬼冤魂語精光夜貫新阡土可憐三世不復仇泰山之婦何足數末句意有未滿於文敏也又嘗見文敏畫石田茆屋圖有

人賦絶句其上云瀛洲學士玉堂仙畫出苕溪似輞川如此青山茆屋底豈無十畝種瓜田意謂文敏以宋宗室國亡出仕太早故諷之也惜不記作者名氏云

相婆

嘗讀高齋漫録云王和父守金陵荆公退居半山每出跨驢從二村僕一日入城忽遇和父之出公亟入編户家避之老姥因言病痁求藥公隨行偶有藥取以遺之姥酬以麻線一縷云相公可將歸人事相婆也公笑而

愛之

撥不斷

嘗喜范蠡歸湖雜劇第四摺雙調中有撥不斷一章蘊藉可愛而惜挺齋之選不及反收其沉醉東風有數字病於齒牙者德清平日譏人措詞不穩謂之扭折顙子無乃自謂歟詞云螯擘紫石榴橙剖軟金甌釣得錦鱗來活納在青蒲蔞絲蟻香浮斑竹箬紅薑細切白蓮藕山寺鐘響漁火榔鳴江村月落海寍潮來方是酒醒時

候但其全摺前後詞不能皆純惟此可入選中也

過碧浪湖

東吳張節之和副憲浙西時嘗過吳興碧浪湖有詩云碧浪湖頭月色凉夜乘蘭槳泝流光星河落落天連渚葭菼蒼蒼露欲霜一曲菱歌歸别浦幾家漁火住横塘宦遊多少思鄉念回首西風見鴈行成化癸巳予過苕城半隱唐君惟勤爲予言苕人至今稱述之

海觀豪放

海觀張先生名錫字天錫天才拔粹文雄一時雖前輩搢紳無不傾仰人得其片紙隻字不啻拱璧然而落魄不羈豪縱逸發以明經領天順壬午鄉薦春闈不偶登乙榜授山西大同應州山陰教諭解官南還凡湖山諸奇勝名人之燕集殆無虛日鯨吞海吸青樓紅粉爭相承迎名公鉅卿四方儁乂惟恐見晚人以鐵崖方之所居爲回祿所燬作四六短疏以干知識云秋風破茆屋尚興杜老之悲烈焰燬高堂寧免張生之嘆雖云天地

爲家人世本同旅寄其如四海空囊此身無所依棲昔也鳩居雖拙猶可歌於斯哭於斯今焉烏巢既焚正謂破我室取我子不能進不能退久類觸藩之羊無以居無以處真是喪家之狗胡開口的柳宗元黜道黔廬楮居之足賀沒巴臂的陳去非反說祝融回祿之意佳又不是魯新宮何必問宋裨竈憘於心者自昔譌云天火破我膽者于今不見人烟五株柳樹燒成炭三徑黃花化作灰反風滅火之人久無焦頭爛額之客安在夫往

者不可諫固謂甑已破矣來者猶可追須知鼎取新焉所恨者五車書當不得棟梁八韻賦難充甎瓦作金石聲文章可憑管城子興土木工事業須仗孔方兄然釋道尚有化緣儒家豈無布施況彼蓋三間殿造七寶塔費無限錢不過徼福來生何如助數兩銀捨幾定鈔幹有益事可以揚名今世禿和尚只化愚夫老書生惟求達士曾聞晉將軍與戴逵建宅甚極富饒又說宋宰相爲康節買居必求寬廣何昔賢之好士豈今日而無人

伏願用財於當行施德於不報歡喜心大家齊發安樂窩小子必成俾吾春誦夏絃勝彼朝鐘暮鼓貯清風明月於無窮藏奇書異畫於不已是所願也惟善圖之文雖謔浪才華迭出不數月而居完新居構醫俗亭養魚池自爲文以紀之瓊瑶洞竹石軒小蓬萊見山樓袖海堂則四方名士爲之記西崖李東陽嘗從受經至貴猶執師生禮嘗過陽羨主復齋徐君家今内閣學士徐公溥之父也暇日遊張公洞作歌云平生愛山愛水非一

日如何方寸之間積此天樣烟霞癖手探禹穴書脚著謝公屐人云胡不往見扁鵲而求瘥扁鵲荅以從來有艾不治泉石膏肓之痼疾今來義興主於復齋徐君家談山談水靡靡無終極或酌酒忘形或彈碁竟日或看花笑春或聯詩入夕徐君乃大笑而言曰此樂不足旣吾與子之交情吾地乃有汝宗人天師之故迹乃將若弟姪拉若親戚青州從事罋中取不用三百青蚨覔維時春波獻綠春草牽碧遠望荊南山上萬株松足以取

材供健筆珍重屏翳爲我長驅無片雲青天却似鸞牋色天風吹鬢蓬如草勝水名山怡目而已到崖陰魑魅多雲深猿鳥少不知天公緣何鞭撻日月晝夜奔波顛倒忙似世間人只恐世人不死可惜乾坤容易老出山髓作泉濟人渴竭地力出穀濟人飽如此則造化轆爲世人奴世人又顛倒不知造化之功依舊歸冥窈我疑此洞不是張公煉丹處應是造化懼為人奴預先營此巢穴便欲移家此中住奈何日月不從此中出入便如

人身無眼睛至今白日而不明又胡不驅六甲走六丁絶頂掛日月巖阿懸羣星亦如人間青天白日大明白却教吾輩執燭舉火捫摸而巡行欲求心目淨[illegible]使神竟驚幾回我欲不與衆俱入又愛絶壁隨人清如何此景不一入却去世上觀丹青況復我輩不入一題品此景空有世上名當年煉丹竈今日生瑤草當年青嬴跡今日蒼苔色當時蹤跡今猶改神仙萬古知安在鏡中白髮換朱顏滔滔紅日沉東海若教千金能買一時回

我就點此山爲黃金盡把流年問天買時亦不能買金亦不可成山水當富貴清閒當功名只今玆洞清幽亦自樂何必戰觸蠻於蝸角終日奔競而營營閒中自有禪不用參中妙我作狂歌寫洞天聊此供我徐君興餘之一笑其跌宕險恠可方玉川月食詩信可以步武鐵崖矣其作往往於歌姬處居多又飲歌兒劉賽春家賦詩云輕陰閣雨正春和劇飲江樓樂事多白苧烏絲富佳句錦箏銀甲動高歌一時佳會真難得百歲光陰最

易過不趁此時判爛醉積金至斗待如何又題扇云困倚南軒石步廊老夫方擬逺乘凉忽驚窻外風瀟颯却是身邊扇送將正欲民安懷謝老還因親在想黄香炎凉正相循還至底事班姬空斷腸又題海棠云臙脂清暈曉難銷未信環兒有此嬌艷色燭天天亦醉不須銀燭更高燒又送同年余侍御之京云浙闈曾憶與聯名同捧鄉書上玉京官冷青氊嗟我薄位尊烏府羡君榮九重丹陛推温造萬里長沙老賈生此去都俞天表下

莫言巖穴有遺英其豪氣可想又金瓶牡丹詩云牡丹五色金瓶内想得多歸富貴家翦翡碎西川千尺綺飛來一片赤城霞荔枝同譜還應是芍藥爲奴豈浪誇只有孤松我園樹無人相賞亦何嗟亦自謂也

詩人意多同

張海觀嘗詠劉項事云鴻溝不界兩龍爭致語而翁任意烹莫怪封侯號羮頡平生只在一盃羮予後以香臺集示之方諳瞿存齋已有此言海觀實未嘗見其書也

存齋漢嫂轑釜詩云蚕年轑釜尋丘嫂中歲分杯乞若翁可笑劉郎窮肚腹垂涎只在一羹中陳剛中亦有詠漂母墓詩云英雄未遇亦堪羞一飯區區不自謀莫笑千金酬漂母漢家更有頡羹侯故知古人詩人命意多同佳語未必不重道也

胡斗南

國初胡虚白杭之海寧人號斗南老人工詩文有斗南集行世其題楊妃教鸚鵡念心經詩云春寒中酒睡初

醒笑倚東窻小玉屏早悟眼前空是色不教鸚䳇念心經又詠女史六首楊妃病齒云侍兒扶起倦看花不道春寒入齒牙獺髓縱能醫病頰蠹根先長在唐家西施捧心云妾住西家本姓施越王嘗膽已多時至今獨抱心中苦長向春宫鎻翠眉虞姬請劒云當時玉斗碎鴻門碧血空霑楚劒痕滿地落花皆漢土不知何處著春魂昭君出塞云玉顔一别漢宫花鴈背霜寒萬里沙説與當時邊上將鐃歌只合奏琵琶二喬觀書云自小觀

書在繡幃天生國色世應稀爭知醜婦無才貌曾向南陽嫁布衣絳珠墜樓云花飛金谷彩雲空玉笛吹殘步障風枉費明珠三百斛荆釵那及嫁梁鴻沖雅規刺有風人餘意大率類此

詠纖手

眉軒沈彥博先生約嘗分題得纖手賦詩云曽見花梢揀俏枝宛如春筍露參差金釵欲溜輕扶鬢寶鑑重臨淡掃眉雙送鞦韆扶索處半揎羅袖賭鬮時香腮悶托

聞嘶馬忙揭朱簾認阿誰一時詩壇爲之閣筆

韡冠生傳

海觀爲予作韡冠生小傳屈指今二十年餘手澤宛然而海觀墳土已乾矣嗚呼是可悼也予少海觀一歲而犬馬齒猶碌碌追思舊遊不覺涕下豈天豐於才而嗇其壽耶抑精華太著而無停蓄悠久之儲耶傳曰生杭人也不欲顯其名於人故不以氏行嘗集韡爲冠嘯歌自得若不與人世者雖博學能文善書攻琴熟律而不

肯以技自試每酒酣耳熱輒語人曰身寓也名字者又寓之寓也尚不知我又安知有物又安計夫寓吾又何名人因强名之曰籜冠生生又笑曰吾方以天爲冠而假之籜若然吾不知籜中有天乎天在籜中乎籜即天乎然莊生云莫大乎毫末莫小乎天地今摹吾冠中之天誠小也遂自號籜冠生云太史公曰戰國時有鶡冠子亦有籜冠子鶡勇而鬬是未忘戰國態籜自謝而不用宜生之果於忘世也夫端可以方鐵崖矣

蟫精雋卷十二

欽定四庫全書

子部

蟫精雋卷十三至十六

詳校官庶吉士臣汪彥博

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官待詔臣胡士震

謄錄監生臣王露

蟫精雋卷十三

明　徐伯齡　撰

録運甓要

盧陵李昌祺先生名禎以永樂甲申進士歷官至廣西左布政使工詩文尤精畫所著有運甓漫録剪燈餘話等集學博而才富識高而指遠姑録其詩詞數章可以見其胷中矣其讀元史五絶云鄂屯河上起風飈坐使

錢唐王氣銷三百年來中國鼎一時分付與元朝荷香十里柳耆卿金主無端意氣橫爱殺伯顔賢宰相錢塘親看晚潮生金宫宋苑久埃塵薺麥青青幾度新無限興亡今昔事不堪回首路旁人西江月冷塞風秋憔悴歸來墊故丘若使奢淫長保得宋金遺恨幾時休龍沙遺孽半消磨起輦秋深白草多惟有廣寒宫裏月清光曾照舞天魔又題舞陽留侯廟二絶云信族豨夷越醢躬太平無復用英雄高皇却墮先生計世上何曾有赤

松人心變幻幾千般帶礪盟深亦易寒秦網逃來逃漢網誰將此意語蕭韓新安謠云新安野老髮垂肩說著先朝淚泫然洪武初年真少事幾曾輕到縣衙前垂老頻逢歲薄收秋租多欠責耕牛縣官不暇憐饑餒喚拽官車上陜州當夫當役子孫忙田地荒蕪户有糧昨日迤西畨使過盡驅婦女趕牛羊詠燈花云羞向明開向暗開芳叢燦焰照銀臺須臾爛熳都成燼頃刻凋零半是煤綉幌不愁踈雨至紗窻只怕猛風來歌闌舞罷人

歸寢一寸丹心未肯灰感舊遊云長干東畔是秦淮葉
自隨流信自乖花底玉纖雀護水月中珠淚郭華鞵晚
峯尚憶青螺黛氷筋猶疑白燕釵四海遨遊空有意忍
彈歸鳳獨傷懷席上贈妓云綰霧纖纖指凌波小小蓮
春山銀燭下秋水玉樽前舞袖鴛鴦錦歌珠玳瑁筵座
間皆狎客惟屬杜樊川又題清溪漁隱作蘇幕遮詞云
浦雲收山月放紅蓼灘頭秋水生新漲一箇輕舟雙槳
盪蕭散江湖富貴非吾望擊空明凌滉漾渚鷺汀鷗

處處常相傍馬首紅塵三百丈風吹不到𦶜衣上續冬青行云冬青枝憶昔南渡昇平時瑶陛左右兩行植信是閬苑仙宫移亭亭碧玉作柯榦雨霧風晴總宜玩朝退旌旗拂樹低細蕋輕飄雪零亂豈知事變大可哀湖山歌舞盡荒臺王氣冰銷生殺氣玄扃不固六陵開六陵隧中龍鳳骼義士夜深偷拾得親製衾裯裹碎瓊恭題謚號揮濃墨捧向幽閒僻静岡愁雲慘淡月微茫神靈噏欻潛呵護窀穴深沈謹瘞藏復恐後人迷此處識

以常朝殿前樹翠蓋陰龍土一抔萬年枝在髠奴去屈指于今二百秋感哀暗逐水東流皇朝既鑒元朝失青史爭如野史收空遺狐塔餞唐潸白髮遺民忍瞻覩天上威神固儼然人間俯仰徒悽楚弗獨欷歔歎宋亡赤眉污漢更堪傷阿瞞姦計為疑塚身死還將智力防浮世寧云蓋棺定十二重瞳猶未瞑大招酹酒續悲歌唐公灑淚應來聽冬青事見陶九成輟耕録

仙林寺鐘銘

宋理宗御製仙林寺鐘銘云大塊噫嘘震薄蓋輿眷此
洪鐘以實出虛欒銑其角十分其鼓豈有鑄𣈆妝金遺
禹博大闡繹厚薄和均上開天閶下徹地垠乃警聾聵
乃割昏曉浴爾有聞孰不心皎以為有聲匪撞不鳴以
為無聲如雷如霆作鎮梵宫法音無際鞏我神皋萬有
千禩至正間鐘覆鑄銘毀皇明成化間仙林為隣火所
燬有閫帥率兵捍寺門不許人入救鐘遂爍於煨燼間
哀哉

詩含比興

鑑戒録載唐文宗曰嘗觀晉君臣以夷曠致傾覆當時卿大夫過耶李名曰然古詩有之人生不滿百常懷千歲憂畏不逢時也晝短苦夜長閔時失也何不秉燭遊勸之勤也臣願捐軀命濟國家惟陛下鑒照不惑則安人强國其庶幾乎又古今詩話王右丞終南山詩説者以為譏時宰詩云太一近天都連山接海隅言勢位盤據朝野也白雲回望合青靄入看無言徒有表而無内

也分野中峯變晴陰衆壑殊言恩澤偏也欲投人處宿隔水問樵夫言畏禍深也又謝疊山枋得註韋蘇州應物滁州西磵絶句下云幽草闕

可謂善說詩者矣

南村外史傳

南村外史者丹丘人名宗儀字九成姓陶氏性迂懶不治產又不能廢居為業放浪三吳者三十年與人言若

甚訥或遇事輙極論是非曲直雖權臣亦不少借人由是憚之嘗習舉子業晚悉棄去曰是不足成吾名吾文當師古人而世之所好非吾之所工宜其不入繩墨也吾又焉能舍其所工求合世之所好與兒童角短長於一日哉姑務其大者乃去之雲間之泗水上有田廛築草堂以居閉門著書自號南村外史凡見聞所及必録而識之耕暇則課家僮灌花蒔菊與野人方士飲酒為樂好讀莊老書而於黄庭内景一經好之尤篤以為廣

成子所告黄帝長生之道要不出於此葢其蚤負經世學而行與時忤久而益困故折而從彼以釋其抑欝無聊而已所著書有四書備遺二卷說郛一百卷南村輟耕録三十卷書史㑹要九卷廣蒼蕞八卷昔荀卿廢居蘭陵嫉濁世之政因推儒墨道徳行事興懐著書數萬言今外史亦有荀卿之志哉觀其所述閎博該備知不滅没與草腐木弊無疑也於此可見科舉取士不足盡天下之才而老於大山長谷者何可勝數然皆不能有

所著以自見於世如外史者悲夫古南村外史小傳檇李貝闕之所誤也予讀松江誌因為録之

杭士甲第

自我朝太祖高皇帝奄有天下開科取士至今日新月盛太學雖有題名記而人不得盡觀除國初年遠不能備考者不敢妄録令將所可考者自洪武二十一年戊辰杭士登名黄甲者録以補杭州府誌之未備云

洪武二十一年戊辰

沈霖錢唐　沈玄錢唐　求頡富陽

洪武三十年丁丑

施誼仁和　沈良仁和　周綬於潛

洪武三十三年庚辰

蔣驥錢唐

永樂二年甲申

周文仁和　曹景暉海寧　孫子良海寧

沈升海寧　褚讓仁和　吳惇錢唐

徐觀臨安　潘中錢唐　張侗仁和

曹潤錢唐　曹彦昌海寧　李約仁和

湛禮錢唐　倪文質錢唐　高暐臨安

高才仁和　何灝仁和　俞益臨安

俞禮海寧

永樂四年丙戌

孫廸錢唐　何闕仁和　吳禎仁和

彭清錢唐

永樂七年己丑會試車駕巡狩北京停廷試明年庚寅十一月甲戌還京九年辛卯春廷試

洪鋐 臨安　周健 仁和

永樂十年壬辰

潘勤 錢唐　胡敬 仁和

永樂十三年乙未

王懋 錢唐　陳鏞 錢唐　袁璞 新城

畢昌 仁和　萬完 仁和　俞聽 仁和

永樂十六年戊戌

朱瑛新城　夏時錢唐　姚觀仁和

孫景名富陽　木訥錢唐　王宣錢唐

永樂十九年辛丑

陳浩錢唐　于謙錢唐

永樂二十二年甲辰

王琨錢唐　嚴恭仁和　林英仁和

鄭厚仁和　謝衡仁和　丁讓仁和

宣德二年丁未是科惟先府君暨先世父聯榜故

名聯璧

先府君珙 錢唐　先世父璟 錢唐

宣德五年庚戌

楊寧 錢唐　逯端 仁和

正統元年丙辰

相佐 錢唐　蔣忠 錢唐

正統七年壬戌

張瑛 錢唐　章文 臨安

正統十年乙丑

夏時正 仁和　闕和 仁和　姚哲 海寧

正統十三年戊辰

沈敬 仁和

景泰二年辛未

朱鏞 仁和　唐泰 仁和　王獻 仁和

江玭 仁和　童緣 錢唐　吳誠 錢唐

章亮仁和　彭信仁和

景泰五年甲戌

王鉉臨安　何琮仁和　沈富錢唐

王欽新城　李昂仁和

天順元年丁丑

徐綺餘杭　陳綱錢唐　楊壽錢唐

張祚錢唐

天順四年庚辰

鄭環仁和 汪諧仁和 凌鎬新城

孫佐仁和 邵琮仁和

天順七年癸未是年禮部貢院火不能竟考明年

甲申春始第進士

錢鉞杭州前衛軍餘 張珏錢唐

成化二年丙戌

李琮錢唐 吴俊錢唐 嚴裕仁和

孫安錢唐 葉稠富陽 任英錢唐

成化五年己丑

張晟仁和　沈銳仁和　周政仁和

包謙錢唐

成化八年壬辰

金源仁和　陳讓錢唐　王麃仁和

樂宗茂仁和

成化十一年乙未

洪鍾錢唐　吳欽仁和　張本錢唐

吳綱仁和　徐寬海寧　潘威錢唐

成化十四年戊戌

沈繼先仁和　陳震杭州前衛軍餘　張耀仁和

錢鏞仁和　江瀾仁和　錢鑑杭州前衛軍餘

徐禮餘杭　吳雄仁和　宋禮錢唐

成化十七年辛丑

張銓錢唐　陳良器仁和　陳潤臨安

莫立之錢唐

成化二十年甲辰

狀元李旻 錢唐　祝萃 海寧　許綸 錢唐

盛雲 餘杭

成化二十三年丁未

丁養浩 仁和　朱德 錢唐　鄧公輔 仁和

幾量屐

晉阮孚好屐或詣之見孚正自蠟屐嘆云一生未知當著幾量屐又諺云一口不能兩匙故宋范石湖成大丙

午新正書懷云窮巷閑門本闃然强將爆竹聒揩前人情舊雨非今雨老境增年是減年口不兩匙休足穀生能幾屐莫言錢掃除一室空諸有麗老家人總解禪蓋用其事也至如山谷詠猩猩筆詩云平生幾量屐身後五車書乃言猩猩事借其語而不用其意是又奪胎法也

譯語詩

詩史余靖尚書使北為譯詩契丹愛之再往情益親余

詩云夜筵設羅臣拜洗兩朝厥荷情幹勒微臣稚魯祝若統聖壽鐵擺俱可忒主舉杯謂余曰能道此為鄉飲余復舉之主大笑遂為酬觴盖設羅侈盛也拜洗受賜也厥荷通問也幹勒厚重也稚魯拜舞也若統福祐也鐵擺嵩高也可忒無極也皆譯語漢史記槃木白狼詩語漢則協蠻語則否其實蠻人先作詩及用蠻語譯出如余詩真譯語也

玉髑髏

王銍默記載晏元獻公殊守長安有村民富財云素事一玉髑髏弟兄異居欲分為數片元獻取而觀自額骨左右皆玉也瓌異非常見之喟然嘆曰此豈得於華州蒲陵縣泰陵乎民言其祖實於彼得之元獻因與僚屬言唐小說載玄宗遷西內李輔國令刺客夜攜鐵椎擊其腦作磬聲玄宗謂刺客曰我固知命盡汝手然葉法善勸我服玉令我腦骨成玉法善勸我服丹令有丹在腦刺客因取丹乃死又孫光憲續通鑑云唐玄宗將死

云上帝命我作孔昇真人爆然有聲視之崩矣亦徼意也然則此乃真玄宗之髑髏也因潛命瘞之泰陵云故宋无高力士詩云將軍謫去上皇危玉髑髏傳日角奇若使老奴居內侍控頤那得有金椎肅宗之罪著矣或云肅宗如祖乙之死可驗其非虛語也

宋太后賢

植杖閒談元豐己未歲御史府論東坡詩文詆訕時政有旨赴臺根治時東坡知湖州臺吏追攝浙西之民往

往追逐攀號或醵錢詣寺觀作解厄齋醮事聞光憲宣仁兩宫皆為坡憂之時神宗怒甚莫知所申救因諭小黄門密伺臺中有蘇文字至帝所亟來報有旨不俟成牒旋以節狀來一日帝閲狀小黄門密聞二宫后往見帝因前問所閲帝具以告二后皆抆淚不已帝曰太后不須以軾故如此朝廷必自有常憲光憲曰老婆子非為軾也見官家語及軾姓名因感思仁宗耳嘗朝退召老婆子飲酒笑語歡甚不類平日心竊恠之問所以然

仁宗曰汝不知我耶今日放賢良榜又為子孫得兩員好宰相大者蘇軾小者蘇轍也適聞其名感當日事故不覺哽咽耳神宗色為之動自是制獄漸寛東坡得不死矣予惟兩宫何賢如之

雉朝飛

楊鐵崖廉夫雉朝飛操自序畧云雉朝飛多指牧犢子之作據揚雄所記則衛女傅母之所作也衛女嫁齊太子中道太子死傅母令且往當喪畢女不肯歸終之以

死傳毋悔之取女所自操琴塚上鼓之忽有雉出墓中飛起故其操以名予以牧犢之嘆不如衛女有關世教為賦以補樂府之缺操云雉朝飛一雄挾一雌雄死雌誓黄泥歸衛女嫁齊子未及夫與妻青縞棺素結一死與之齊人言衛女蕩且離烏得塚中有雉飛琴聲鼓之聞者悲鐵崖是作端可以洗樂府之陋矣

詩可圖屏障

倦游録柳如金塞上詩云鳴骹直上一千尺天靜無風

聲更乾碧眼健兒三百騎盡提金勒向雲看馮太傅端謂坐客曰可圖於屏障信然

放翁述懷

陸放翁務觀述懷詩云桐君故隱兩經秋小院孤燈夜夜愁名酒過於求趙璧異書渾似借荆州溪山勝處身難到風月佳時事不休安得連雲車載釀金鞭重作院花遊領聯盖用蘇秦炊玉薪桂因鬼見帝之意何四美之難并也歟

素問

宋聶吉甫淳言素問既非三代以前語又非東都以後之文惟西漢司馬遷劉向有其辭而無其義吾斷斷然以為淮南王安之所為後世必有以予言為然者

樗菴詠犬

蒴莊先生嘗為予誦樗菴詠畫犬詩云駿馬隨羣走獵場靈雞作伴入仙鄉是誰學得聲音似只許韓家謟侍郎予又往年見有人題畫雞詩結句云度關惟有田文

客學得司農第一聲句同一轍惜忘其名氏云

晩節知幾

湘山野録孫集賢冕天禧中直史館幾三十年晩守蘇已及引年大書詩于廳壁曰人生七十鬼為鄰已覺風光屬别人莫待朝廷差致仕早謀泉石養閒身去年河北曾逢李今日淮西又見陳寄語姑蘇孫太守也須抖擻老精神李見素陳莊皆朝廷差致仕者題畢拂衣而往比詔下公已歸矣

兩山詠蠏

沈明徳宣號兩山吾杭仁和人天資頴敏文辭贍富早與海觀齊名嘗有詩詠蠏云郭索横行逸氣豪秋來興味滿江臯玉缸十斛酴醾酒不待先生賦老饕豪俊可愛

蟫精雋卷十三

蟫精雋卷十四

明　徐伯齡　撰

火神廟記

杭州教場在郡城西北隅成化甲午鎮守浙江司設監太監李公義重修葺之於講武堂後仍建火神廟求户部尚書兼翰林院學士知制誥兼國史經筵官眉山萬公安為文以記云杭州火神廟在郡城西北隅教場講

武堂後廟舊未有乃鎮守司設監太監李公所創既成伻來屬記於予或曰火有神乎曰有之五行在天地間佐元氣以成化包六合而無際亘萬古而不息故曰鬼神之為徳其盛矣乎夫所謂鬼神不外乎陰陽五行而五行之火乃陽之精也自火而論之根於四徳則為亨發於四時則為夏列於八卦則為離形於五色則為赤成於五味則為苦凝精於天則為熒惑脩靈於地則為衡霍在十榦則為柔兆彊圉在十二枝則為大荒落敦牂

燧人洩其祕而啓其源祝融司其職而衍其流或鑽木而生或擊石而出或猛火油得水而發或水晶艾映日而起人徒見其切於日用者烹爨而已鼓鑄而已殊不知用之於兵器者為礮為銃為鎗為箭與夫火禽火獸雀杏之類蓄造化之精靈極人事之機巧其有功於國家武備最大且要夫天下之物莫不皆有神司之况司火之神乃盛德之神乎浙江為天下雄藩李公悉心練武以圖保障凡諸火器皆造如式乃德司火之神思報

其功故治神棲如此經始於成化甲午之秋九月落成明年之冬十一月有堂有廡有庫有庖像設彩繪既具既敕歲時奉祀必嚴必潔故繫之以詩以侑享曰維火之生維陽之精實切民用尤利於兵神礮神銃神鎗神箭其迅如雷其熾如電式奮英稜以摧不庭窫窳鑿齒靡不就擒國威既張醜類以滅永寧邦家維神之烈歲丁酉立石廡下

伍喬

詩史伍喬張洎少相友善張爲翰林學士眷寵優異伍
爲歙州通判作詩寄張戒去僕曰張遊宴時投之一日
張與僚友近郊會讌歡甚僕投詩詩云不知何處好消
憂公退携壺即上樓職事久參侯伯幕夢魂長到帝王
州黄山向晚盈軒翠黟水含春遶郡流遥想玉堂多暇
日花時誰伴出城遊張得詠動容久之爲言於上召還
爲考功員外郎

頤菴詩

永樂間國子祭酒頤菴胡先生儼若思南昌人幼嘗得道園虞雍公文法以故詩文獨步一時寧藩為之序其集謂其能振師道而得古人作文作詩之妙亦有所見而云耳嘗與纂修性理五經四書大全之列葢自曾王二學士而下獨公為最稱當時有題環清樓云螺川一碧遶滄洲洲上蕭郎起畫樓杜若雨晴紅日曉蓼花風冷紫霞秋閒來捲幔通江燕醉後凭闌看野鷗亦有高樓臨會府西山南浦思悠悠月夜獨酌云萬里無雲碧

落高月明如水見秋毫銀河斷鴈衝寒過錦樹驚烏向
夜皐窗下盈盈看露菊樽前粲粲斫霜螯醉來悟得陶
然趣妙理都將付濁醪讀莊子云漆園高蹈百無憂一
念灰來萬事休世俗等閒珠彈鵲人生空自壑藏舟熊
經未若虛無守蝶化還從混沌遊隱几嗒焉吾喪我形
全精復更何求秋日漫題云新秋病起復支頤試捲疎
簾强賦詩獨愛顏含分性分虛勞郭璞問耆龜井梧墜
葉應憐早籬菊藏花未覺遲萬里碧天清似洗一襟涼

思看雲移題倪元鎮畫絶句云雲林髣髴米南宫落筆孤高絶俗蹤來往五湖三泖上畫船秋水看芙蓉雨餘江上數峯青落木瀟瀟鴈在汀錦瑟一彈秋月白碧雲深處有湘靈琴歌十六章今摘其十其一重華被袗衣二女裸且恭泠泠五絃上拂拂來薰風其二猗蘭被谷風河水美洋洋龜山無斧柯天道終茫茫其三關雎首國風登歌諧八音如何房中曲幽幽多楚吟其四魏侯聽古音端冕惟恐瞑鄭衞奏新聲欣然不知倦其五師

延溺清商師曠寫清角白雲從天來風雲震寥廓其六
長卿工詞賦浩蕩追遠遊嗟嗟臨邛曲褻俚等俳優其
七爨下焦桐尾價重千黃金一落文姬手翻作胡笳音
其八棗樹懷赤心其外多棘枝博勞雙翼長空歌阿得
脂其九耿耿別鶴操凄凄雉朝飛嗟哉髮已白不寐空
攬衣其十御風神浩浩化蝶夢悠悠獨有離騷古孤臣
淚不收皆非嘲吟風月而已

明妃曲

頣菴胡㮩酒若思明妃曲云邉地皆草白琵琶多苦音獨留青塜在直是漢恩深得少陵之意矣存齋瞿先生宗吉有絶句亦云獨抱琵琶淚滿襟單于寧比漢恩深他年塜上青青草絶以虞姬一片心至如王介甫則云漢恩自淺今自深人生樂在相知心即此可見不忠甚矣雖然西漢之失天下不在匈奴而在蕭墻之内也當武宣之時闢地萬里重譯而來王者不可以枚計出師破敵之盛前古所未有呼韓邪支稽首闕下元帝苟能

奮武宣之餘烈懷遠安邇施御戎之大策因其來朝絕其請婚和親之議豈不為有漢宗英哉夫何以優柔庸懦之才竟使紅粉遠嫁辱及宮闈而咎畫工不知禍由聚麀之母后外戚累世擅政馴致釀成新室移鼎之變千古不能無憾焉故予詠明妃亦有鄙句云樊青延壽誠堪死何不先圖王政君坐是故也

當家故事

王銍四六話唐鄭準為荊南節度使成汭從事汭本姓

郭為代作乞歸姓表云名非霸越浮舟難效於陶朱志在投秦出境遂稱於張禄其後范文正公隨母冒姓朱以朱說登第後乞還姓表遂用之云志在投秦出境遂稱於張禄名非霸越乘舟偶効於陶朱議者謂雖襲用古人全語然本實范氏當家故事非攘竊也

戸羽生傳

子友慈谿周克敬名旋亦號存齋以明經登成化丁

未進士第擢南京户科給事中未第時講教吴興之
餘偕予同寓邸數年知其善詩文尤工古選嘗書
扇作户羽生傳云户羽生其先出於孤竹君之裔避
秦亂偕徐福入海島國於扶桑之區漢興臣順入中
國令人輩出世濟厥美有為王司徒障汚塵者有佐
范魯公去酷吏者有棄官家居而見歎於班婕妤者
惟趙宋時一人隨邵宏淵屯苻離摇清凉而不肯協
心李顯忠以致費師喪律大為時義所鄙要之亦非

其咎也其後子孫散處四外族屬甚衆惟居金陵及閩中者尤著至生殆百葉于兹矣生性簡質厭先世紈綺之習好衣褚衣骨格稜稜然狷介寡合惟與銅山君之幼子及角氏子訂盟為交凡其卷舒之機括皆二子為之主也生又長於蕆弄之才與之處者往往挹其清風而敬之皆稱之曰清風先生戶羽其别號也生嘗不為世用擯之滕子之國處篋中衣冠藍縷形容槁悴人或憐而欲起之則堅持不可曰吾固

知當出此非其時耳遂退處舊隱晏如也迨夫大明當天朱夏啓運生乃自奮曰出處貴以時躭祿嗜進者為貪貪不可也肥遁忘世者為固固亦不可也今遭時際會吾將出而為國播仁風蘇世之鬱煩矣乎遂彈冠曳履而進漸見親幸已駸駸於掌握之地矣昔蘧瑗邦有道則仕邦無道則可卷懷宣尼稱為君子若生殆能踵其遺芳者乎又自跋云昌黎公作毛頴傳奇崛卓越後人慕之往往步武有作區區薄技

烏敢效兹第以懐志未遂欲乘時奮發故寓筆以自見耳又題扇云雲鵬摶北溟螗蛄擇平原大小雖有殊各已充其天人生百年期倏忽浮漚然百年貴適志胡為形所牽麟閣存虛名負郭遺荒阡繁華竟何為愴然哀昔賢又嘗寄予閨情詩云弄晴遅日透花明睡起銀屏酒半醒試上小樓舒倦眼陌頭楊柳易為情雙鴛淺印翠痕微閒步荒苔岀竹扉小徑愛看飛蛺蝶不知花露濕春衣非尋常事章句業場屋者

可同日語也

擬宮詞

古人無題閨怨宮詞去婦等詩皆非直述景物故事悲愁哀怨而已其間特寓孤臣孽子流落及忠良志士與時不偶情不能忘托以寡妻怨女因事感懐以伸其情耳慈谿楊名父子器少有文名聰悟穎敏為一時同門所推許以明經領成化丙午浙魁登丁未進士第嘗擬宮詞作一年景序凡唐律三十三章録以寄予茲拔其

尤者識之其春日宫詞云困人天氣日遲遲宫院深沉午漏稀薫襯緑痕芳草滿水流紅膩落花飛一緘消息闕魚鑰萬疊愁懷壓鳳扉最是平生心性癖惜春常是怕春歸其立夏宫詞云一春長只怕春歸昨夜春歸總不知愁緑怨紅空有恨墮香飄粉總成悲杜鵑哭處雲迷月蝼蟈鳴時水滿池日給金錢三百貫從今何處買花枝其秋夜宫詞云丁當鐵馬屋西東一曲悲歡意萬重總有長愁隨髮白也無佳句寫霜紅絲雲縹緲通三

島明月嬋娟照大宮促織不知人意嬾遶牀終夜泣西風其除夕宮詞云院院燒燈夜不眠屠蘇分歲啓芳筵儺名已進金吾仗守夜時聽玉漏傳獸鼎香薰芸葉細蓮臺風定燭花圓明朝早上長生殿共祝皇圖億萬年其忠愛藹然溢于言表

崇安柳七冡

柳七名永字耆卿崇安白水人長於詞范蜀公嘗曰仁宗四十二年太平鎮在翰苑十餘載不能出一語歌詠

乃於耆卿詞見之仁宗嘗曰此人任從花前月下淺斟低唱豈可令仕宦遂流落不偶卒於襄陽死之日家無餘財羣妓合金葬之于建安南門外每春日上冢謂之弔柳七

尹字

明皇雜録蘇頲幼時京兆尹訪其父瓌既去瓌命頲詠尹字即應聲云丑雖有足甲不成身見君無口知伊少人其敏捷如此

散人稿

先府君由宣德丁未狀元馬愉榜進士第兄弟同科時號聯壁故遂以為字歷官太僕丞晚守湖南之實慶無何值部使者有私隙誣以非罪為羣黨所陷謫為塞外民天順改元與例陳訴得白有復起之命以疾卒于京素有文名所著詩文甚夥有西湖散人稿六卷已壽諸梓多故以來挾之隨寓及喪還抵臨清為閘水衝激舟覆僅得護柩行李悉沒於洪流因憶幼侍書室嘗誦題

壁二詩云存誠固是人無間克己能令衆所歸半點浮雲須淨掃一規完月更光輝紛譁勢利從他擾專靜工夫不我違如此路頭方入道顏何人也亦堪希力學必須令志篤為人端在立心高韓歐文譽海天闊李杜詩名今古豪青史千年須尚友螢窗十載莫辭勞果能進步希前哲未必終教困草茅論交詩云交游誰似古人情春夢秋雲未可憑溝壑不援徒汎愛寒暄有問但虛名陳雷義重踰膠漆管鮑交深托死生此道今人棄如

土歲寒惟有竹松盟題畫眉鳥云野性從來不受覊隨聲百囀任高低也曾鎖向雕籠聽不及林間恣意啼枯荷鸂鶒圖云秋色荒凉景物殘池荷半老水生寒鸂鶒好似人兄弟不暫分飛赴急難用録以存手澤云

子卿圖

浙閩公子王景聲嘗出子卿牧羝圖筆力精勁用墨濃淡適宜誠宋人之絶筆也詩凡數十首皆宣德正統間縉紳手翰卷終一絶乃東吳夏問所作卷中之詠無能

出其右其詩云不將漢節涴沙塵十九年來萬里身誰道白沙黃草外牧羊原是牧麒麟彼循常蹤而蹈故轍者奚可以語此耶

評花

錢唐功言予嘗評花品以梅有林下之風杏有閨房之態桃如倚門市娼李如東隣貧女

王霞卿

進士鄭殷彝旅遊會稽寓唐安寺先粉壁有題云瑯琊

王氏霞卿光啓三年陽春二月登于是閣臨軒軫恨覩物增悲雖看煥爛之花但比淒涼之色時有輕綃捧硯小玉觀題詩云春來引步暫尋幽愁見風光倚寺樓正好開懷對烟月雙眉不展自如鈎鄭生和云題詩仙子此曾遊應是尋春別鳳樓賴得從來未相識免教錦帳對銀鈎霞卿乃邑宰韓嵩自京師挈之任所嵩遇暴冠而卒鄭生欣然謁之時霞卿竟辭以疾而不見焉但令總角婢子輕綃持詩荅曰君是雲霄折桂身聖朝方切

用儒珍正堪西上文塲戰空向中途泥婦人鄭得詩大慙而退

女人詠史

宋朱淑真錢塘民家女也能詩詞偶非其類而悒悒不得志往往形諸語言文字間有詩云鷗鷺鴛鴦作一池誰知羽翼不相宜東君不與花為主何事休生連理枝所著有斷腸詩十卷傳於世王唐佐為之傳後村劉克莊嘗選其詩若竹摇清影罩紗窗兩兩時禽噪夕陽謝

却海棠飛盡絮困人天氣日初長之句為世膾炙嘗賦
詠史詩云筆頭去取萬千端後世由他恣意瞞王伯讓
分心與跡到成功處一般難非婦人可造當時趙明誠
妻李氏號易安居士詩詞尤獨步縉紳咸推重之其綠
肥紅瘦之詞及人與黃花俱瘦之語傳播古今又寵柳
嬌花之言為詞話所賞識晦菴朱子云今時婦人能文
只有李易安與魏夫人李有詠史詩云兩漢本繼紹新
室如贅疣所以嵇中散至死薄殷周中散非湯武得國

引之以比王莽如此等語豈女子所能以是方之淑真似不及也然易安晚年失節汝舟而為其所薄至與胥處厚手劄言猥以桑榆之晚景配兹駔儈之下才而淑真怨形流蕩至云欲將一卷傷心淚寄與南樓薄倖人雖有才致全徳寡矣

葡萄詩

僧温日觀能詩善寫葡萄精緻不俗世多寶之予一日於友人處觀其大畫四幅而皆有題品其自作也格律

不拘率意而就惟記得一絶云曾向流沙取梵書草龍珠帳滿征途輕包短策難將帶記得西風月上初言不盡而意有餘堪膾炙也

蟫精雋卷十四